Press deutsch

In Our Own Sweet Way

The Lovely Trio - Aufmesser.Faulhammer.Fuss

Fuss, Faulhammer und Aufmesser spielen zwar schon seit einigen Jahren in unterschiedlichsten Konstellationen miteinander, das gegründete Lovely Jazz Trio ist aber in seiner kammermusikalischen Form eine Rarität. Gänzlich ohne Schlagzeug, aber trotzdem mit viel Rhythmus, spielen die drei Musiker mit spielerischer Leichtigkeit. Eine Tonträgerproduktion (Sing My Soul) mit Arrangements von G.F. Händel in Zusammenarbeit mit Lia Pale und matthias ruegg (VAO) entstand im Jahre 2020 und wurde beim Händelfestival in Halle an der Saale, Muth Wien und St. Pölten (ur-)aufgeführt. Das nunmehr zweite Programm des Trios „In Our Own Sweet Way" ist ein besonderer Leckerbissen für Genießer des swingenden Wohlklangs indem sie Eigenkompositionen genauso wie bekanntere und unbekanntere Klassiker des Jazz Repertoires neu interpretieren. Alles auf ihre eigene „liebliche Art".

lineup:

Tobias Faulhammer guitar

Gregor Aufmesser bass

Dominik Fuss trp & flgh

Press english

In Our Own Sweet Way

The Lovely Trio – Aufmesser.Faulhammer.Fuss

Faulhammer, and Aufmesser have been playing together in various configurations for several years, but the Lovely Jazz Trio they founded is a rarity in its chamber music form. Playing entirely without drums, yet with plenty of rhythm, the three musicians perform with playful ease. A recording (Sing My Soul) featuring arrangements of G.F. Handel in collaboration with Lia Pale and Matthias Ruegg (VAO) was released in 2020 and premiered at the Handel Festival in Halle an der Saale, Muth Wien, and St. Pölten. The trio's second program, "In Our Own Sweet Way," is a special treat for connoisseurs of swinging melodies, as they reinterpret their own compositions as well as well-known and lesser-known classics of the jazz repertoire. All in their own "lovely way."

lineup:

Tobias Faulhammer guitar

Gregor Aufmesser bass

Dominik Fuss trp & flgh