PRESSEMITTEILUNG

Ein Jahrzehnt musikalische Leidenschaft: „Affaere Dreyfuss" feiert Jubiläum mit dem neuen Album „Going Places"

Seit nunmehr einem Jahrzehnt steht das hochkarätige Sextett **Affaere Dreyfuss** für energiegeladene Live-Auftritte, mitreißende Melodien und eine unverkennbare musikalische Handschrift in der österreichischen Jazzszene. Pünktlich zum 10-jährigen Bestehen legt die Formation rund um die renommierte Wiener Musikerfamilie Fuss ihr zweites Studioalbum vor: **„Going Places"**. Das neue Werk ist ein musikalisches Reisetagebuch und eine klangliche Evolution zugleich. Das Sextett schlägt eine neue Brücke zwischen einem Jahrhundert Jazzgeschichte und den vielseitigen hochkarätigen Eigenkompositionen.

Zwei Generationen, ein unverwechselbarer Sound

Das Besondere an der Band ist das seltene Mehrgenerationen-Familiengespann an der Front: Gegründet im Jahr 2015, vereint die Band Vater **Martin Fuss** (Saxes) und seine beiden Söhne **Dominik Fuss** (Trompete) und **Florian Fuss** (Saxes, Flöte). Ideal ergänzt wird die „Fuss-Family" von langjährigen Weggefährten und gleichzeitig einer der versiertesten Rhythmusgruppen des Landes: **Max Tschida** am Klavier, **Johannes Strasser** am Kontrabass und **Mario Gonzi** am Schlagzeug.

Das Album „Going Places": Eine musikalische Weltreise

Die 12 Tracks des Albums zeigen die enorme stilistische Bandbreite der Band, die tief im Hard Bop und Groove verwurzelt ist, sich auf diesem Album aber auch Anleihen aus Global Music und Modern Jazz aufgreifen. Viele *Reiseeindrücke* spiegeln sich direkt in den Kompositionen wider: So entführt das lateinamerikanisch angehauchte *„Travel By Ear"* nach Mittelamerika, während das hochenergetische *„Carthage"* Dominiks Eindrücke von Karthago in Tunesien mit nordafrikanischen Einflüssen verarbeitet. Als Kontrast dazu steht *„Viennese Anthem"* - eine gefühlvolle, soulige Hymne an die Heimatstadt Wien, stilecht im 3/4-Takt gehalten. Die emotionale Ballade *„Mesode"* fungiert als zeitloses, tiefgängiges Zwischenspiel, angelehnt an die antike griechische Lyrik. Mit *„Waltz for Sissi"* widmet M. Fuss der Mutter und Ehefrau der Bandleader ein zutiefst persönliches Stück. Neben den eigenen Werken erweist die Band auch ihren großen Vorbildern die Reverenz. So glänzen frische, zeitlose Arrangements von Clark Terrys Hard-Bop-Klassiker *„Boomerang"*, Phil Woods Hommage *„Julian"* (für Cannonball Adderley) sowie eine meisterhafte, fest in der Tradition verankerte Interpretation des über 100 Jahre alten Standards *„Sometimes I'm Happy"*.

„Going Places" ist ein Album voller Spielfreude, technischer Perfektion und purer Energie – ein packendes Statement einer Band, die nach zehn Jahren bereit für die nächsten Meilensteine ist.

Album-Details

Interpret: Affaere Dreyfuss

Albumtitel: Going Places

Besetzung:

Dominik Fuss – Trompete, Flügelhorn, Bass Trompete
Florian Fuss – Saxofone, Flöte, Klarinette
Martin Fuss – Saxofone
Max Tschida – Klavier
Johannes Strasser – Bass
Mario Gonzi – Schlagzeug
Special guest Ismael Barrios – Percussion(Congas, bongos bei Track 2 & 6)

Pressekontakt & Rezensionsexemplare:

PRESS RELEASE

A Decade of Musical Passion: *Affaere Dreyfuss* Celebrates Its Anniversary with the New Album *Going Places*

For the past ten years, the acclaimed sextet **Affaere Dreyfuss** has been a fixture of the Austrian jazz scene, renowned for its electrifying live performances, memorable melodies, and distinctive musical voice. To mark its 10th anniversary, the ensemble led by the renowned Viennese Fuss family presents its second studio album, *Going Places*.

The new release is both a musical travel diary and a significant artistic step forward. Bridging a century of jazz history with a collection of sophisticated original compositions, the sextet continues to refine its unmistakable sound while exploring new musical horizons.

Two Generations, One Distinctive Sound

One of the band's defining features is its unique multi-generational family lineup. Founded in 2015, **Affaere Dreyfuss** brings together father **Martin Fuss** (saxophones) and his two sons **Dominik Fuss** (trumpet, flugelhorn, bass trumpet) and **Florian Fuss** (saxophones, flute, clarinet). Completing the "Fuss Family" are three long-time musical companions who together form one of Austria's most accomplished rhythm sections: **Max Tschida** on piano, **Johannes Strasser** on double bass, and **Mario Gonzi** on drums.

Going Places: A Musical Journey Around the World

The album's twelve tracks showcase the band's remarkable stylistic range. While firmly rooted in the traditions of Hard Bop and groove-oriented jazz, *Going Places* also draws inspiration from Global Music and contemporary jazz. Many of the compositions were inspired by the musicians' travels. The Latin-infused *"Travel By Ear"* evokes the vibrant atmosphere of Central America, while the high-energy *"Carthage"* reflects Dominik Fuss's impressions of Carthage in Tunisia, blending them with North African musical influences. As a contrast, *"Viennese Anthem"* is a soulful and heartfelt tribute to the band's hometown of Vienna, naturally composed in a traditional 3/4 Waltz-meter. The emotional ballad *"Mesode"*, inspired by ancient Greek lyric poetry, serves as a timeless and introspective interlude. With *"Waltz for Sissi"*, Martin Fuss dedicates a deeply personal composition to the mother and wife of the band's leaders. Alongside its original material, the band also pays tribute to some of its greatest musical inspirations with fresh, timeless arrangements of Clark Terry's Hard Bop classic *"Boomerang"*, Phil Woods' tribute to Cannonball Adderley, *"Julian"*, and a masterful interpretation of the century-old jazz standard *"Sometimes I'm Happy"*, firmly rooted in the tradition of classic jazz.

Going Places is an album filled with joy, virtuosity, and infectious energy - a compelling statement from a band that, after ten remarkable years, is ready for its next chapter.

Album Details
Artist: Affaere Dreyfuss

Album Title: *Going Places*

Personnel:

Dominik Fuss – trumpet, flugelhorn, bass trumpet
Florian Fuss – saxophones, flute, clarinet
Martin Fuss – saxophones
Max Tschida – piano
Johannes Strasser – double bass
Mario Gonzi – drums
Special Guest: Ismael Barrios – percussion (congas and bongos on tracks 2 & 6)

Press Contact & Review Copies:

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Une décennie de passion musicale : Affaere Dreyfuss célèbre son anniversaire avec son nouvel album *Going Places*

Depuis dix ans, le sextette de haut niveau **Affaere Dreyfuss** s'impose comme l'une des formations les plus marquantes de la scène jazz autrichienne grâce à ses concerts débordants d'énergie, ses mélodies captivantes et une identité musicale immédiatement reconnaissable. À l'occasion de son dixième anniversaire, le groupe emmené par la célèbre famille de musiciens viennoise Fuss présente son deuxième album studio : *Going Places*. Ce nouvel opus est à la fois un carnet de voyage musical et le témoignage d'une évolution artistique. Le sextette y jette un nouveau pont entre un siècle d'histoire du jazz et des compositions originales d'une grande richesse, affirmant une fois de plus sa personnalité musicale.

Deux générations, un son unique

L'une des particularités d'**Affaere Dreyfuss** réside dans son exceptionnel noyau familial réunissant plusieurs générations. Fondé en 2015, le groupe rassemble le père **Martin Fuss** (saxophones) et ses deux fils, **Dominik Fuss** (trompette, bugle, trompette basse) et **Florian Fuss** (saxophones, flûte, clarinette). La « famille Fuss » est idéalement complétée par trois compagnons de route de longue date, qui forment également l'une des sections rythmiques les plus accomplies d'Autriche : **Max Tschida** au piano, **Johannes Strasser** à la contrebasse et **Mario Gonzi** à la batterie.

***Going Places* : un voyage musical autour du monde**

Les douze titres de l'album illustrent toute l'étendue stylistique du groupe. Profondément ancré dans le Hard Bop et le jazz groove, le sextette s'ouvre également, sur ce nouvel enregistrement, aux influences des musiques du monde et du jazz contemporain.

De nombreuses compositions puisent directement leur inspiration dans les voyages des musiciens. Ainsi, *« Travel By Ear »*, aux couleurs latino-américaines, transporte l'auditeur en Amérique centrale, tandis que *« Carthage »*, d'une énergie débordante, traduit les impressions de Dominik Fuss lors de son séjour à Carthage, en Tunisie, en les mêlant à des influences musicales nord-africaines. À l'opposé, « Viennese Anthem » est un hommage sensible et empreint de soul à la ville de Vienne, écrit tout naturellement en mesure à trois temps (3/4). La ballade *« Mesode »*, inspirée de la poésie lyrique de la Grèce antique, constitue un intermède intemporel et profondément introspectif. Avec *« Waltz for Sissi »*, Martin Fuss dédie une valse particulièrement personnelle à son épouse et à la mère de ses fils. En parallèle de ses compositions originales, le groupe rend hommage à quelques-unes de ses plus grandes influences musicales en proposant de nouveaux arrangements du classique hard bop *« Boomerang »* de Clark Terry, de *« Julian »*, l'hommage de Phil Woods à Cannonball Adderley, ainsi qu'une interprétation magistrale, fidèle à la grande tradition du jazz, du standard centenaire *« Sometimes I'm Happy »*.

Going Places est un album débordant de plaisir de jouer, de virtuosité et d'énergie communicative — une déclaration artistique forte d'un groupe qui, après dix années de parcours, est prêt à franchir une nouvelle étape.

Informations sur l'album
Artiste : Affäre Dreyfuss
Titre : *Going Places*

Musiciens :

Dominik Fuss – trompette, bugle, trompette basse
Florian Fuss – saxophones, flûte, clarinette
Martin Fuss – saxophones
Max Tschida – piano
Johannes Strasser – contrebasse
Mario Gonzi – batterie
Invité spécial : Ismael Barrios – percussions (congas et bongos sur les titres 2 et 6)

Contact presse & exemplaires promotionnels :