ARTIST BIO AFFAERE DREYFUSS (deutsch)

Dominik Fuss (Trompete, Flügelhorn, Basstrompete & Komposition)
Der preisgekrönte Trompeter Dominik Fuss (geb. 1989) zeichnet sich in seiner Arbeit durch die Vernetzung von Jazz, klassischer und zeitgenössischer Musik aus. Neben der *Affaere Dreyfuss* entwickelt er seine Ideen beim interdisziplinären Elektronik- Program VOID., dem lyrischen Duo mit Pianisten Jörg Leichtfried sowie dem zeitgenössischen Ensemble Studio Dan weiter und ist derzeit als Solist bei der Volksoper Wien engagiert. International arbeitete er mit Größen wie Dee Dee Bridgewater, George Lewis, Vinko Globokar, Mathias Ruegg, Christian Muthspiel & ORJAZZTRA Vienna und Juan Diego Flórez zusammen und bereiste mit seiner Musik Südostasien, weite Teile Amerikas und Europa.

Florian Fuss (Saxophon, Flöte & Klarinette)

Als vielseitiger Reed-Spieler (geb. 1991) beherrscht Florian Fuss die gesamte Palette der Holzblasinstrumente. Nach seinem Studium bei Klaus Dickbauer an der mdw in Wien feierte er rasch Erfolge im Theater- und Studiobereich. Seit Herbst 2024 hält er eine feste Position im renommierten Orchester der *Vereinigten Bühnen Wien* (VBW). Er bringt seine rhythmische Flexibilität sowohl in großen Musical-Produktionen als auch im familiären Jazz-Sextett *Affaere Dreyfuss* ein.

Martin Fuss (Saxophon, Flöte & Klarinette, Komposition)

Der Vater von Dominik und Florian (geb. 1960) ist eine der absoluten Fixgrößen und stilprägenden Säulen der österreichischen Jazz-, Pop- und Studioszene. Nach Studien in Wien und am legendären Berklee College of Music in Boston wurde er zu einem der gefragtesten Musiker des Landes. Seine Vita reicht von der Zusammenarbeit mit Weltstars (Ray Charles, Joe Zawinul, Natalie Cole) bis hin zu zahllosen Musical- und TV-Produktionen. Seit 1991 gibt er sein immenses Wissen als Professor an der mdw in Wien an die nächste Generation weiter.

Max Tschida (Klavier, Keyboard & Hammondorgel)

Maximilian Tschida (geb. 1989) ist ein Pianist und Arrangeur, der sich durch ein blindes musikalisches Verständnis und enorme stilistische Bandbreite auszeichnet. Ob feinfühlige Jazz-Lyrik, komplexe Fusion-Harmonien oder das Erforschen von folkloristischen Einflüssen – Tschida bewegt sich virtuos zwischen den Genres. Besonders aufhorchen ließ er in den letzten Jahren im Duo mit dem Gitarristen Tobias Faulhammer (Album *Rise and Shine*) sowie als geschmackvoller harmonischer Motor im eingespielten Generationen-Sextett *Affaere Dreyfuss*.

Johannes „Hans" Strasser (Kontrabass)

Der 1959 geborene Oberösterreicher ist der Inbegriff des verlässlichen, tief swingenden und melodisch brillanten Begleiters. Strasser, der klassisch in Salzburg und Wien studierte, wurde 2005 als Hans-Koller-Preisträger („Sideman des Jahres") ausgezeichnet. Er war jahrelang der feste Bassist des legendären Fritz Pauer Trios und prägte Ensembles wie das *Vienna Art Orchestra*. Seine rhythmische Eleganz macht ihn genreübergreifend – von intimen Club-Duos über große Musical-Gräben bis hin zur Arbeit mit internationalen Jazzgrößen (Chet Baker, David Murray) – unverzichtbar.

Mario Gonzi (Schlagzeug)

Mario Gonzi (geb. 1966) ist ein Kraftpaket des europäischen Jazz-Schlagzeugs. Mit unbändiger Energie, impulsiver Dynamik und technischer Brillanz erspielte er sich weltweite Anerkennung. Er war 14 Jahre lang festes Mitglied im *European Art Farmer Quintet*, trommelte fast ein Jahrzehnt im wegweisenden *Vienna Art Orchestra* und erhielt 2001 den Hans-Koller-Preis als „Sideman des Jahres". Seine internationale Referenzliste liest sich wie ein Who's Who des Jazz (Benny Golson, Johnny Griffin, Paquito D'Rivera). Er vereint explosive Pointiertheit mit feinstem Swing.

GAST: Ismael Barrios (Perkussion)
Der gebürtige Venezolaner Ismael Barrios ist einer der bekanntesten und vielseitigsten Perkussionisten Österreichs. Seit den 1980er-Jahren prägt er die Musikszene an den Grenzen von Latin, Jazz, Weltmusik und Pop. Er spielte bereits mit internationalen Größen wie Martin Grubinger und dem *Vienna Art Orchestra* sowie mit Austropop-Legenden wie *STS*, *Opus* und Rainhard Fendrich.
Neben eigenen Latin-Jazz-Projekten gibt er sein Wissen über afrokaribische Rhythmen als Dozent (u. a. an der MDW Wien) weiter.

ARTIST BIO – AFFAERE DREYFUSS (english)

Dominik Fuss (trumpet, flugelhorn, bass trumpet & composition)
Award-winning trumpeter Dominik Fuss (b. 1989) is distinguished by his ability to bridge jazz, classical, and contemporary music. Alongside Affaere Dreyfuss, he develops his artistic vision through the interdisciplinary electronic project VOID., a lyrical duo with pianist Jörg Leichtfried and the contemporary ensemble Studio Dan. He currently performs as a soloist with the Volksopera Vienna. Internationally he has collaborated with renowned artists including Dee Dee Bridgewater, George Lewis, Vinko Globokar, Mathias Rüegg, Christian Muthspiel & ORJAZZTRA Vienna and Juan Diego Flórez, and played his compositions throughout Southeast Asia, America, and Europe.

Florian Fuss (saxophone, flute & clarinet)
A highly versatile reed player (b. 1991), Florian Fuss is proficient across the full spectrum of woodwind instruments. After studying with Klaus Dickbauer at the University of Music and Performing Arts Vienna (mdw), he quickly established himself in theatre and studio productions. Since autumn 2024, he has held a permanent position with the prestigious orchestra of the Vereinigte Bühnen Wien (VBW). His rhythmic versatility is equally at home in large-scale musical productions and in the close-knit jazz sextet Affaere Dreyfuss.

Martin Fuss (saxophone, flute, clarinet & composition)
Father of Dominik and Florian, Martin Fuss (b. 1960) is regarded as one of the defining figures of Austria's jazz, pop, and studio music scene. After studying in Vienna and at the legendary Berklee College of Music in Boston, he became one of Austria's most sought-after musicians. His extensive career includes collaborations with international icons such as Ray Charles, Joe Zawinul, and Natalie Cole, as well as countless musical theatre and television productions. Since 1991, he has passed on his vast experience as Professor at the University of Music and Performing Arts Vienna (mdw).

Max Tschida (piano, keyboards & Hammond organ)
Maximilian Tschida (b. 1989) is a pianist and arranger renowned for his intuitive musical understanding and remarkable stylistic versatility. Whether exploring lyrical jazz, sophisticated fusion harmonies, or folk-inspired soundscapes, he moves effortlessly across genres. In recent years he has attracted particular attention through his duo with guitarist Tobias Faulhammer (album *Rise and Shine*) and as the tasteful harmonic driving force behind the multi-generational sextet Affaere Dreyfuss.

Johannes "Hans" Strasser (double bass)
Born in Upper Austria in 1959, Johannes "Hans" Strasser embodies the ideal jazz bassist: dependable, deeply swinging, and melodically refined. Classically trained in Salzburg and Vienna, he received the Hans Koller Award for *Sideman of the Year* in 2005. For many years he was the bassist of the legendary Fritz Pauer Trio and played a key role in ensembles such as the Vienna Art Orchestra. His rhythmic elegance has made him an indispensable musician across genres—from intimate jazz clubs and major musical theatre productions to collaborations with international jazz legends including Chet Baker and David Murray.

Mario Gonzi (drums)
Born in 1966, Mario Gonzi is one of Europe's most celebrated jazz drummers. With explosive energy, dynamic intensity, and outstanding technical command, he has earned international acclaim. He was a member of the European Art Farmer Quintet for fourteen years and spent nearly a decade with the groundbreaking Vienna Art Orchestra. In 2001, he received the Hans Koller Award as *Sideman of the Year*. His impressive list of collaborators reads like a who's who of jazz, including Benny Golson, Johnny Griffin, and Paquito D'Rivera. Gonzi combines explosive precision with an exceptionally refined sense of swing.

Guest: Ismael Barrios *(percussion)*
Venezuelan-born Ismael Barrios is one of Austria's best-known and most versatile percussionists. Since the 1980s, he has been a defining presence at the intersection of Latin, jazz, world music, and pop. He has performed with internationally acclaimed artists such as Martin Grubinger and the Vienna Art Orchestra, as well as Austrian pop legends including STS, Opus, and Rainhard Fendrich. Alongside his own Latin jazz projects, he shares his expertise in Afro-Caribbean rhythms as a lecturer, including at the University of Music and Performing Arts Vienna (mdw).

BIOGRAPHIES DES ARTISTES – AFFAERE DREYFUSS (français)

Dominik Fuss (trompette, bugle, trompette basse & composition)
Le trompettiste primé Dominik Fuss (né en 1989) se distingue par son approche qui relie le jazz, la musique classique et la musique contemporaine. En parallèle d'Affaere Dreyfuss, il développe son univers artistique au sein du projet électronique interdisciplinaire VOID., dans un duo lyrique avec le pianiste Jörg Leichtfried, ainsi qu'avec l'ensemble de musique contemporaine Studio Dan. Il est actuellement engagé comme soliste à la Volksoper de Vienne. Sur la scène internationale, il a collaboré avec des artistes de renommée mondiale tels que Dee Dee Bridgewater, George Lewis, Vinko Globokar, Mathias Rüegg, Christian Muthspiel & ORJAZZTRA Vienna et Juan Diego Flórez, se produisant en Asie du Sud-Est, à travers les Amériques et dans toute l'Europe.

Florian Fuss (saxophone, flûte & clarinette)
Multi-instrumentiste accompli (né en 1991), Florian Fuss maîtrise l'ensemble de la famille des bois. Après des études auprès de Klaus Dickbauer à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne (mdw), il s'est rapidement imposé dans les domaines du théâtre musical et des studios d'enregistrement. Depuis l'automne 2024, il occupe un poste permanent au sein du prestigieux orchestre des Vereinigte Bühnen Wien (VBW). Sa grande souplesse rythmique s'exprime aussi bien dans les grandes productions de comédies musicales qu'au sein du sextette de jazz familial Affaere Dreyfuss.

Martin Fuss (saxophone, flûte, clarinette & composition)
Père de Dominik et Florian, Martin Fuss (né en 1960) est l'une des figures majeures de la scène autrichienne du jazz, de la pop et de la musique de studio. Après des études à Vienne puis au légendaire Berklee College of Music de Boston, il est devenu l'un des musiciens les plus sollicités d'Autriche. Son parcours comprend des collaborations avec des légendes internationales telles que Ray Charles, Joe Zawinul et Natalie Cole, ainsi que d'innombrables productions de comédies musicales et de télévision. Depuis 1991, il transmet son immense expérience en tant que professeur à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne (mdw).

Max Tschida (piano, claviers & orgue Hammond)
Maximilian Tschida (né en 1989) est un pianiste et arrangeur reconnu pour sa compréhension musicale intuitive et son exceptionnelle polyvalence stylistique. Du lyrisme du jazz aux harmonies complexes du fusion, en passant par l'exploration des influences folkloriques, il évolue avec aisance entre les genres. Ces dernières années, il s'est particulièrement illustré dans son duo avec le guitariste Tobias Faulhammer (album Rise and Shine) ainsi qu'en tant que moteur harmonique du sextette intergénérationnel Affaere Dreyfuss.

Johannes « Hans » Strasser (contrebasse)
Né en Haute-Autriche en 1959, Johannes « Hans » Strasser incarne le contrebassiste de jazz par excellence : fiable, doté d'un swing profond et d'une remarquable sensibilité mélodique. Formé à Salzbourg et à Vienne, il a reçu en 2005 le Prix Hans Koller dans la catégorie Sideman de l'année. Pendant de nombreuses années, il fut le contrebassiste du légendaire Fritz Pauer Trio et a marqué des ensembles tels que le Vienna Art Orchestra. Son élégance rythmique fait de lui un musicien incontournable, aussi bien dans les clubs de jazz intimistes que dans les grandes productions musicales, sans oublier ses collaborations avec des figures internationales du jazz comme Chet Baker et David Murray.

Mario Gonzi (batterie)
Né en 1966, Mario Gonzi est l'un des grands batteurs de jazz européens. Grâce à son énergie débordante, sa dynamique impressionnante et sa maîtrise technique, il s'est forgé une réputation internationale. Il a été membre du European Art Farmer Quintet pendant quatorze ans et du célèbre Vienna Art Orchestra durant près d'une décennie. En 2001, il a reçu le Prix Hans Koller dans la catégorie Sideman de l'année. Sa liste de collaborations rassemble quelques-uns des plus grands noms du jazz, parmi lesquels Benny Golson, Johnny Griffin et Paquito D'Rivera. Son jeu conjugue puissance, précision et un swing d'une grande finesse.

Invité Ismael Barrios (percussions)
Originaire du Venezuela, Ismael Barrios est l'un des percussionnistes les plus connus et les plus polyvalents d'Autriche. Depuis les années 1980, il est une figure incontournable à la croisée des musiques latines, du jazz, des musiques du monde et de la pop. Il a collaboré avec des artistes de renommée internationale tels que Martin Grubinger et le Vienna Art Orchestra, ainsi qu'avec des légendes de la pop autrichienne comme STS, Opus et Rainhard Fendrich. En parallèle de ses propres projets de latin jazz, il transmet son savoir sur les rythmes afro-caribéens en tant qu'enseignant, notamment à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne (mdw).